150r El deciplo pregunto al maestro. por que razon el arbol de los limones que llaman limonar. otro si el cidral. que son arvoles calientes de natura e por eso se crian en la tierra caliente e non en la fria. por que es de su natura. pues que ellos son calientes e se crian en la tierra calliente. por que fazen el fruto de yuso de la corteza agro e frio e non dulce nin caliente segund su natura. respondio el maestro tu deves saber. que cada uno d estos arboles que tu agora dizes han en si en el tronco tres naturas. las quales yo agora te dire. la corteza del arbol es caliente e seca en manera que tanta es la calentura e la secura que ha en si. que fallaras en ella grand amargura por la grand fuerça de la secura e de la calentura. que ha en si e de yuso d esta corteza yaze el madero del arbol e es cubierto en si mesmo de unas correas que son umidas e la su umidat es como dulce e toda la corteza de encima seria quemada por la grand calentura e grand sequedad 150v que ha en si. e otro si por la grand calentura que ha del sol. que da en el. si non fuese por esta umidat de yuso que la mantiene. bien asi como mantiene la saliva del omne la boca e los labios. que non se sequen del mucho fablar. e en medio del tronco de arbol esta el meollo por do sube toda la umidat de que el arbol se mantiene. e este meollo es de natura muy frio e tanta es la freura que en si ha por tres razones que agora te dire. la primera por que el es frio. la segunda por la freura de la tierra que sube por el arriba. la tercera por la umidat grande del agua con que lo riegan e todas estas freuras ayuntadas de souno. fazen el meollo d estos arboles tornar negro. e asi va suviendo este meollo de rama en rama fasta alli do cria su fruta e a todas estas semejanças que ha este arbol en si. faze que este fruto semeje aquello mesmo. e por que veas que te digo la verdat. para mientes en la corteza de la cidria o de la narcona o del limon. e fallaras 151r que las cortezas son calientes e amargas e enpos la corteza fallaras que ha en el limon e en la narcona una tela que es asi umida e non es amarga como la de encima. e eso esto fallaras el çumo de dentro muy agro e muy frio e todas estas tres naturas fallaras en las pepitas de cada una d estas frutas. ca si esto las pepitas non oviesen por que non son semejantes a aquel fruto non se podria ende criar otro arbol que fuese de aquella natura tal como aquella cidra como es mayor fruta de suso esta la corteza e entre la corteza e lo amargo que es muy agro de todas las mas d ellas. salvo ende de algunas que el amargo de medio es dulce. por la razon que te dire adelante entre el amargo e la corteza esta la encarnadura de la cidra e esta encarnadura es dulce e umida e muy fuerte en si. mas que encarnadura de otra fruta que de arbol sea. d estos que los omnes comen e esta encarnaduria que yaze en 151v medio guarda aquello a lo amargo de dentro que non tenga daño a la corteza nin la corteza a lo amargo E por esto es ella tan grande e tan fuerte por que la sustancia non puede pasar de la una a la otra para fazer daño. e por que tu veas que te digo verdat en todas estas naturas que son en un arbol. quiero te lo provar que es asi. el arbol del gengibre e este arbol que yo agora te digo. la calentura es en la corteza e el madero es el gengibre e la flor que aquel arbol lieva. quando ha de levar su fruto. es clavos de girofle e la foja d este arbol ha nonbre folio e la fruta d este arbol son las nuezes moscadas e todas estas maneras que te he contado. como quier que en un arbol sean cada una d ellas especia departida es la una de la otra en sustancia e en sabor e en propiedat. bien asi acaesce de los arboles que te he contado de suso. ca nuestro señor dios que fizo la natura que es madre e mantenedor de todas estas cosas. da vertud por el poder de dios. tan bien a las unas como a las otras. por que 152r la obra paresca de cada una en su logar. e la razon por que el amargo de las cidras ay d ello que es dulce te dire. sepas que las cidras que en el cidral estan. estan altas e que todo lo mas del dia les da el sol. e non estan a la sonbra nin estan cerca tierra a la umidat que de la tierra sale. que de tales como estas por la grand calentura del sol que resciben e por la umidat de que non se aprovecha en la fuerça de la grand calentura torna el amargo d ellas a seer dulce. e pierde la agrura que avia en si. si oviese sonbra e humidat. e las otras que estan a la sonbra e baxas cerca la umidat de la tierra han el amargo agro. ca non las cueze el sol. tanto como a las otras